VAISON LA ROMAINE

26.04.2012 - Journée romaine !

VOIRICI LES PHOTOS DE NOTRE JOURNEE A VAISON LA ROMAINE

C’est une belle journée, il fait bon et on est heureux d’en apprendre un peu plus sur la vie quotidienne des romains… surtout après la conférence de jeudi dernier ! Notre guide nous entraîne dans la maison à l’Apollon lauré où nous imaginons l’entrée principale, la salle à manger qui donne sur le jardin, la cour et la salle à mosaïque. Sur le péristyle donnait une pièce décorée de marbres polychromes qui venaient de tout l’empire romain. Donnant sur la rue, les pièces réservées aux domestiques, où plutôt aux esclaves, avec une cuisine avec son foyer et son évier avec robinet et tout à l’égout. Pas loin se trouvent les latrines pour lier conversation !... Puis c’est au théâtre que nous allons passer un moment… Témoin de la prospérité de la ville antique de Vasio au 1er siècle, il pouvait accueillir 6 000 spectateurs. Il a été creusé dans le flanc nord de la colline de Puymin qui offrait une masse rocheuse et une pente propice à son installation. On y a retrouvé les effigies des empereurs et autres divinités qui ornaient le mur de scène. Les 32 gradins étaient desservis par un couloir de circulation et étaient accessibles par des escaliers provenant de l’orchestra et des vomitoires… Le théâtre est utilisé aujourd’hui pour un festival annuel de danse. Maintenant on nous installe dans une salle et on nous invite à s’asseoir : on déguste un apéritif romain avec encore tous les détails de leurs coutumes !... Il n’y a rien à dire : c’est par l’estomac que tout passe le mieux ! Nous nous séparons : certains au restaurant, d’autres un sandwich sur un banc… et on en profite pour visiter le musée, le pont romain, la ville haute et certains arrivent jusqu’au château. On n’oublie pas la visite du site de la Villasse qui correspond à un quartier riche et très actif de la ville romaine. C’est ici qu’on y trouvait le centre commercial avec ses rues marchandes et ses boutiques ainsi que l’ensemble thermal. Avec les explications on peut imaginer la Maison du Buste en Argent et ses différentes salles ainsi que la Maison au Dauphin… Après toutes ces visites nous retrouvons notre guide pour la visite de la cathédrale Notre-Dame de Nazareth où l’on voit dans les fondations des vestiges romains réemployés. La cathédrale se trouvait avant au cœur d’une ville médiévale disparue au profit d’une ville sous la protection des comtes de Toulouse. L’évêque et des chanoines occupaient le palais épiscopal avec le joli cloître accolé à la cathédrale. Ce cloître comporte 4 galeries entourant le jardin et ajourées de petites arcades soutenues par des colonnettes décorées. Une gravure insolite éveille notre curiosité : une pierre, clef de linteau de la porte ouest, est gravée d’un visage masculin. Ses yeux sont en amande, un nez droit, une barbe bifide rappellent les représentations byzantines du Christ… Mais ce qui nous surprend ce sont ses cornes ! C’est un Christ ou un diable ? Un chef gaulois peut-être ou un symbole lunaire ? Du jardin on a une jolie vue du clocher et de son inscription en latin qui invite à vivre selon la règle de l’Eglise. On revient à la Cathédrale où l’on découvre les reliques de St Quenin et… surtout la belle voix de notre guide pour nous faire apprécier de l’acoustique du lieu ! La journée se termine un peu tard… mais un petit tour par Orange pour vérifier si les décors de l’entrée de la Cathédrale correspondent bien aux dessins qui se trouvent sur l’arc de triomphe romain !...