

SAINT REMY DE PROVENCE

8.12.2011 -Plein la vue !

VOIR ICI LES PHOTOS DE NOTRE JOURNEE A SAINT REMY DE PROVENCE

Il fait un peu froid mais le soleil est au rendez-vous lors de notre départ… Nous avons un peu de temps avant de rejoindre Janice. Nous en profitons pour faire un détour et repérer la « mourgue » à la zone industrielle de la Laurade. Nous la manquons une première fois mais au second passage nous trouvons la pierre grossièrement sculptée. Cette pierre représente vraisemblablement une divinité celto-ligure réalisée par le peuple des Nearchi, gaulois de la nation salyenne. Ils étaient installés au nord de la Crau et sur le versant sud des Alpilles. On peut penser que leur capitale était Bergine, ville qui a été identifiée ensuite à Ernaginum qui se situait autour de St Gabriel, disparue depuis 480. Cette pierre sculptée suscite un grand questionnement en partie comblé par les explications de Dadou : il s'agit d'une divinité païenne pré-romaine de la fécondité. Le terme vient du roman morga, devenue mourgue en provençal et moniale en français. Des mythologues l'ont qualifiée de « Vierge pétrifiée », « Déesse-mère néolithique », « Menhir anthropomorphe », « Morgane la fée solaire » et aussi « Priape gallo-romain » qui serait un dieu-phallus rustique (dont le sexe aurait été taillé par la suite)…. Vous pouvez imaginer les discussions animées dans les voitures… Nous laissons les véhicules aux Antiques. Nous allons repérer les carrières de St Rémy pour nous réchauffer. Cette fois-ci c'est sur l'hôpital St Paul et Van Gogh que se centrent les commentaires. Nous retrouvons enfin Janice. Elle nous raconte la vie au temps de la construction des « Antiques ». Un monument funéraire (mausolée) et un arc de triomphe qui sont les témoins visibles de tous de ce que pouvait être la ville de Glanum. Nous sommes tous très attentifs à ses explications : « depuis le temps que nous les connaissons, nous n'avons jamais compris à quoi ils servaient et pourquoi ils avaient été construits… » Nous la suivons maintenant pour la visite de Glanum. Elle nous commente les pièces du musée et les maquettes : les premiers habitants étaient installés sur ce site au VIIe et VIe siècles avant J. ‐C. à l'abri d'un rempart en pierres sèches qui ferme la voie des Alpilles sur 300 m de long… l'installation Grecque vers le IIe et Ier siècle av. ‐C. et l'extension de la zone habitée, puis sous le règne d'Auguste Glanum devient une colonie latine et transforme profondément l'urbanisme monumental de la cité. Nous parcourons avec enchantement ce qui était la rue principale, le marché, la maison des antes avec ses pièces autour d'une cour à bassin… Nous retrouvons les thermes lieu privilégié de la sociabilité antique et où La Culturothèque y aurait eu sa place… Le forum nous impressionne avec son puits à dromos (dromos = couloir aménagé avec un escalier d'accès à l'eau). Enfin nous atteignons la source sacrée. Un escalier bordé de terrasses habitées descend vers le bassin où nous trouvons des poissons aussi heureux que nous d'être dans ce haut lieu offert à la déesse romaine de la santé : Valetudo. Janice nous montre de nombreuses villas, sanctuaires, portiques, temples, un bouleutérion et les remparts devant lesquels se trouve l'exèdre, salle où on faisait dormir les pèlerins sur des bancs pour ensuite interpréter leur rêve !... Il fait un temps splendide, on est bien, Janice est extraordinaire dans ses histoires qui nous tiennent en haleine… Nous quittons ce site enchanteur… Certains prolongent un peu en montant jusqu'au Belvédère. Dire que nous connaissions Ostie, le Forum de Rome, Pompéi mais que nous ne connaissions pas ce lieu tout aussi passionnant ! Janice amène ensuite un groupe à St Rémy à pied en suivant le sentier Van Gogh… Encore un moment sublime avec les commentaires et les explications. Nous faisons une pause… Le repas sur un banc du jardin public, d'autres dans le jardin de la Bibliothèque, quelques uns au restaurant... Nous retrouvons encore Janice. Elle nous a préparé un jeu pour nous permettre de visiter la ville en levant le nez et découvrir son histoire à travers ses questions… Nous la suivons quand même, il y a toujours des informations supplémentaires à glaner ! Nous sommes enchantés de notre journée ! Voilà que nous apprenons qu'elle n'est pas terminée… Nous nous retrouvons attablés au « Roma », salon de thé prestigieux (de nombreuses vedettes nationales et internationales le fréquentent…) devant un délicieux chocolat romain et soit une pâtisserie, une crêpe ou une glace ! Nous continuons avec la visite de la fabrique de fruits confits… Un régal pour les yeux ! Nous nous séparons dans la cour entourée de l'odeur alléchante du sucre qui cuit… Mais pour ceux qui suivent le minibus, c'est la magie des Alpilles au soleil couchant… c'est la table d'orientation des Baux et le village illuminé… C'est la déco époustouflante du château de Barbegal ! Quelle journée… On peut dire qu'on en a eu « plein la vue » !