

## La Sortie à Orange

Découvrez notre aventure... zygomatiques : action !

De bon matin nous nous installons dans un bus de luxe qui, il faut bien l'avouer est bien confortable et commandé admirablement par José et Didier. Un film monté par Nadine nous retrace les siècles qui s'écoulent sous les princes d'Orange. Au gré des fortunes féodales, nous voyons la cité appartenir tour à tour au seigneur d'Orange-Montpellier, puis à la puissante famille des Baux pour enfin revenir aux seigneurs de Chalon. A travers la litanie dynastique nous pouvons retrouver l'empereur Frédéric Barberousse qui élève Orange au rang de Principauté, nous voyons que Orange bat monnaie, qu'à Orange est organisé un des premiers conseils municipaux et qu'une des toutes premières universités y est créée. La vie Orangeoise nous apparaît aussi durant des siècles affrontant des épidémies de peste, des révoltes populaires, des guerres féodales et... des mauvaises récoltes. A partir de 1530 Orange passe aux princes de Nassau, seigneurs aux multiples possessions tant en Allemagne qu'aux Pays Bas.

Nadine, notre animatrice Théâtre, Concert... a plus d'un tour dans son sac pour nous intéresser à cette famille de Nassau dont elle a eu le coup de foudre pour Guillaume qui joue un double jeu : bien que prince catholique, il tolère et protège les protestants. Orange et sa principauté deviennent un pays indépendant qui se trouve à la jonction du Dauphiné, de la Provence et du Languedoc, mais devient surtout le bastion du protestantisme. La ville emportée dans le tourbillon des guerres de Religion va être le témoin d'émeutes guerrières de pillage où chaque faction aura sa part de responsabilité. Ce film nous raconte aussi que l'origine du sobriquet "parpaillot" est attribué au Président du Parlement d'Orange de 1561 qui s'appelle Parpaille. Parpaille touché par la lumière calviniste devient le plus acharné chefs des huguenots... Enfin ceci est la version de Nadine...

Depuis longtemps les rois de France voient d'un mauvais oeil la puissance des princes d'Orange et Louis XIV veut mettre fin à cette liberté orangeoise et va donc y installer la famille de Conti. Bien que le titre de Prince d'Orange est toujours porté par la famille Royale de Hollande, Orange a été rattachée à la France en 1731.

Le film se termine juste lorsque nous arrivons sur le parking où des centaines, voire des milliers d'Orangeois sont là pour nous accueillir.. Michèle est obligée de descendre dans la soute du car pour mettre sa tenue de Gala...

Et Didier, assez timide à l'ordinaire, se sent obligé lui aussi obligé d'accueillir les Orangeois par un discours, mais ayant oublié son costume il improvise avec les moyens du bord....

Trêve de plaisanterie : il est bien vrai que Nadine nous a conté l'épopée de Guillaume au Cornet et de la principauté d'Orange, que nous arrivons pour visiter la ville le jour du marché mais... nous passons une partie de la matinée à visiter le musée d'Art et d'Histoire qui s'ouvre ces temps ci à la photographie avec une exposition intitulée "Artistes et Stars" par les photographes de Paris Match...

Toujours aussi curieux, et aussi passionnés par l'art, nous sommes heureux de découvrir ces artistes, dévoilés dans des situations insolites par les photographes de Paris Match. Nous trouvons que ces photos les révèlent dans une sensibilité qui n'est peut-être pas toujours perçue par le public attaché souvent à l'image de la star. Dominique, notre photographe attirée, se laisse aller aussi à photographier les stars de La Culturothèque dans une sublimation contemporaine...

Qu'en pensez vous ?

La matinée bien remplie, nous attendrons plus facilement l'heure de retrouver notre guide en face d'un bon menu...

D'autant plus qu'il fait très froid dehors. Comme à l'habitude l'ambiance se réchauffe rapidement...

Et les plaisanteries faciles...

Allons... Allons comment allons nous partager l'addition : 150 &euro; divisé par... 10. Nadine pose la division.... Ou est la calculette ? Muriel Robin est des nôtres aujourd'hui !

Nous arrivons à l'entrée du Théâtre Antique en même temps que notre guide.. Qui nous retrace l'extraordinaire miracle du Théâtre qui a bravé vingt siècles et tous les événements racontés lors de l'étude de nos princes d'Orange. On ne trouve nulle part en Occident un théâtre antique en si bon état (il nous faut aller en Asie Mineure). Ce théâtre est construit en respectant les règles architecturales mises en vigueur par Rome : gradins en hémicycle à escaliers radiaux, accès latéraux, mur de scène aux décors superposés... Ce théâtre s'appuie sur la colline Saint-Eutrope et les matériaux de construction proviennent des environs d'Orange.

La cavea pouvait recevoir 7 000 personnes qui étaient placées suivant leur situation dans la société. Bien sûr nous nous installons dans les cinq gradins du bas...

Avec les explications de notre guide, nous imaginons parfaitement l'orchestra et la scène à l'époque... Que pensez vous de notre reconstitution ?

D'autres siècles ont marqué la ville d'Orange, et nous choisissons d'aller véritablement à la rencontre de la ville... Nous suivons l'ancien cardo romain bordé aujourd'hui d'hôtels particuliers. Nous trouvons l'ancienne cathédrale d'Orange, l'église Notre-Dame-de-Nazareth...

Mais lorsque nous atteignons la place Clémenceau ou nous prenons le temps d'admirer l'Hôtel de ville et son beffroi, nous repérons également un café...

Dans lequel nous nous retrouvons autour d'un chocolat chaud pour prolonger notre ambiance festive de cette journée... un peu particulière !