

EXPO FONDATION VAN GOGH ET MUSEE ARLES ANTIQUE

09.05.2014 - Journée plus que passionnante !

VOIR ICI LES PHOTOS DE NOTRE JOURNEE A ARLES (pas beaucoup de photos car l'appareil était resté dans le sac à l'accueil de la Fondation Van Gogh car on pensait qu'il était interdit de prendre des photos...)

Nous avons appris qu'après plusieurs années de travaux dans l'hôtel Particulier qui avait abrité la Banque de France à Arles, la Fondation Vincent Van Gogh avait ouvert récemment, le 7 avril 2014 exactement, et nous y voici pour une visite plus que passionnante un tout petit mois suivant ! L'architecture est impressionnante et nous avons l'explication de ce portail signé Bertrand Lavier ainsi que des agglomérats de verres multicolores qui étincellent et évoluent en fonction de la lumière du jour comme un kaléidoscope installé sur le toit de la verrière qui est l'œuvre de Raphael Hefti. Notre guide est charmante : elle nous donne ces infos mais nous explique aussi l'origine de la FVVG qui a été reconnue utilité publique en 2010 avec pour mission de valoriser l'héritage artistique de Van Gogh tout en mettant son œuvre en résonance avec des œuvres de plusieurs artistes contemporains... Ceci dit nous pouvons comprendre l'exposition intitulée « Couleurs du Nord, Couleurs du Sud » qui retrace l'évolution de la palette de Vincent Van Gogh du sombre vers la clarté arlésienne en présentant ses œuvres à côté de celles des artistes qui ont influencé comme Courbet, Pissarro, Monet et bien d'autres... On découvre des artistes assez étonnants avec des œuvres qui le sont encore plus comme par exemple ce néon de Thomas Hirschhorn où on peut lire la phrase « Artists interpret the world and then we interpret the artists » (« Les artistes interprètent le monde, puis nous interprétons les artistes ») qui semblerait convenir à l'œuvre de Van Gogh... ou Bethan Huws et ses bateaux qui représentent peut-être la maladresse des débuts et la perfection pour redevenir chaos et s'envoler dans un film d'oiseaux qui interprètent un poème de Guillaume Apollinaire... La suite de la visite est aussi surprenante avec des œuvres éphémères aux neurones confuses ou à une douce atmosphère florale au sens psychologique... Au fil de la visite on respire profondément dans les terrasses où on peut avoir une superbe vue panoramique sur Arles et même apercevoir les Alpilles, l'abbaye de Montmajour et le Mont Ventoux de celle du dernier étage... C'est sûr que cette visite ne nous laisse pas indifférent : on aime, on n'aime pas ? L'empreinte est bien gravée en tout cas ! C'est dans la douceur estivale d'un ciel bleu et d'un soleil rayonnant que nous prenons la pause de midi sur les terrasses des cafés, du forum ou simplement dans le jardin romain pour un pique-nique idéal... L'après-midi est aussi exceptionnel avec la visite du musée Arles Antique. On ne se lasse pas de ce musée qui nous interpelle chaque saison pour des programmes exceptionnels... Aujourd'hui c'est le Chaland ! Découvert en 2004, sorti des eaux du Rhône en 2011 cet imposant chaland de 31 m de longueur a pris depuis quelques temps une place importante dans la nouvelle aile du musée. Dans sa fosse on le croirait prêt à naviguer sur le Rhône tout proche... Tout autour des pièces nous racontent la vie du port, de ses métiers du commerce lié au fleuve et à la navigation en Méditerranée... Merci à nos guides pour cette journée plus qu'exceptionnelle et... un grand Merci à Janice qui nous a encore embarqués dans la découverte des belles pièces exposées qui sans ses explications resteraient bien mystérieuses pour chacun de nous...